

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи имени Ильдуса Харисовича Садыкова»
Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБУ ДО «ДТДиМ
им. И.Х. Садыкова» НМР РТ
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ДТДиМ
им. И.Х. Садыкова» НМР РТ
Р.Н. Салихзянов

Приказ № 211
от «31» августа 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«НАЧАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ
С ЭЛЕМЕНТАМИ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ»**

Направленность: техническая
Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 4 года (792 часа)

Составитель:
Буздalова Ольга Вениаминовна,
педагог дополнительного образования

Нижнекамск, 2022 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | | |
|-------------|--|--|
| 1. | Образовательная организация | МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х.Садыкова» НМР РТ |
| 2. | Полное название программы | Начальное техническое моделирование с элементами компьютерной графики |
| 3. | Направленность программы | Техническая |
| 4. | Сведения о разработчиках | |
| 4.1. | ФИО, должность | Буздалова О.В., педагог дополнительного образования |
| 5. | Сведения о программе | |
| 5.1. | Срок реализации | 4года |
| 5.2. | Возраст обучающихся | 7-11 лет |
| 5.3. | Характеристика программы - тип программы - вид программы - принцип проектирования - форма организации содержания и учебного процесса | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа модифицированная - учебное занятие |
| 5.4. | Цель программы | Развитие творческих способностей ребёнка через приобщение к начальному техническому моделированию и овладение младшими школьниками навыками работы на компьютере для обеспечения адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации |
| 6. | Формы и методы образовательной деятельности | проблемно-поисковые, словесные, наглядные, методы практической и самостоятельной работы |
| 7. | Формы мониторинга результативности | Опрос, наблюдение, практическая работа, выставка, тестирование |
| 8. | Результативность реализации программы | |
| 9. | Дата утверждения и последней корректировки программы | 31.08.2022 г. |
| 10. | Рецензенты | И.З. Гафиятов, директор НИИТТ КНИТУ им. А.Н.Туполева – КАИ, дэн, профессор, заслуженный деятель науки РТ |

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка | 4 |
| 2. Учебный план | |
| 1 года обучения..... | 9 |
| 2 года обучения..... | 13 |
| 3 года обучения..... | 14 |
| 4 года обучения..... | 16 |
| 3. Содержание программы | |
| 1 года обучения..... | 11 |
| 2 года обучения..... | 13 |
| 3 года обучения..... | 15 |
| 4 года обучения..... | 17 |
| 4. Организационно-педагогические условия реализации программы | 19 |
| 5. Список литературы | 35 |
| 6. Приложения | 36 |
| Приложение 1. Методические материалы | 36 |
| Приложение 2. Календарный учебный график 1 года обучения..... | 39 |
| 2 года обучения..... | 42 |
| 3 года обучения..... | 45 |
| 4 года обучения..... | 48 |
| Приложение 3. План воспитательной работы в рамках реализации Программы воспитания МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х.Садыкова» НМР РТ..... | 52 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Начальное техническое моделирование с элементами компьютерной графики»* относится к *технической направленности*.

Нормативно-правовое обеспечение программы. Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 31.03.2022 № 678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Министерства Просвещения России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к
- организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи имени И.Х. Садыкова» НМР РТ;

щее время в государственной политике Российской Федерации расставлены приоритетные акценты в направлении развития техно сферы и, в первую очередь, детей и подростков. Анализ существующих практик в направлении раннего развития творческих технических способностей выявил такую важную проблему, как недостаточное количество комплексных программ для детей младшего школьного возраста. Для учащихся начальных классов, согласно школьной программе, предусмотрен 1 урок технологии и 1 урок изобразительного искусства в неделю, что, несомненно, не удовлетворяет потребности детей в творческой деятельности. Программа «Начальное техническое моделирование с элементами компьютерной графики» создает условия для максимального раскрытия потенциальных возможностей каждого ребенка, позволяет научить ребенка сочетать бумажное конструирование и компьютерную графику, разрабатывать проекты в бумажном формате и в дальнейшем переносить его в графический формат программ Paint, CorelDraw.

С дидактической точки зрения проектирование, конструирование и изготовление технического устройства, владение компьютерной грамотностью – это применение своих знаний на практике, развитие самостоятельности мышления, любознательности и инициативы, что позволяет развить интерес к научно-исследовательской деятельности. Значительные образовательные возможности технической направленности дополнительного образования детей, обеспечение доступности этой направленности для детей с разным уровнем материального обеспечения обуславливают актуальность и педагогическую целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Начальное техническое моделирование с элементами компьютерной графики».

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в том, что техническое творчество способствует развитию общего мышления и, в частности, развитию технического мышления. Это объясняется тем, что в этом виде деятельности не стоят отдельно две относительно самостоятельные задачи – формирование понятий, знаний и обучение приемам их использования. Вторая задача не может быть решена без первой. Другими словами, можно сказать, что техническое творчество способствует формированию у ребенка преобразующего отношения к действительности. Это позволяет формировать у ребенка способности приобретать новые знания и умения на основе полученных. При этом накапливается практический опыт ребенка, который в определенной степени уменьшает вероятность выбора ошибочного пути при решении технических задач. Важным моментом является формирование у ребенка способности переносить знания и умения в новые условия для достижения новых результатов. Техническое творчество способствует также расширению политехнического кругозора школьников, что предполагает получение информации о технических новинках и способах решения технических задач из разных источников – специальной литературы, консультации специалистов, электронных источников и т.д.

Программа удовлетворяет творческие, познавательные потребности заказчиков: детей (особенно мальчиков) и их родителей. Досуговые потребности, обусловленные стремлением к содержательной организации свободного времени, реализуются в практической деятельности учащихся.

Отличительные особенности программы. В отличие от типовой, данная программа предполагает освоение специализированных знаний: знакомство с технической терминологией, обучение построению простейших моделей из бумаги, компьютерной графике, что создает общую и целостную картину изучаемого предмета. Программа личностно ориентирована и составлена так, чтобы каждый ребенок имел возможность проявить свою творческую инициативу.

Программа составлена с постепенным усложнением заданий от плоских аппликаций к действующей модели, от отдельного графического элемента к целой композиции. Детям все больше предоставляется возможность выполнять работу по собственному замыслу.

Программа составлена с учетом национально-регионального компонента: предусмотрено изучение народных сказок, стихов и выполнение плоскостных и объемных персонажей и эпизодов из этих произведений, знакомство с производствами региона, профилактики здорового образа жизни, а также включения авторского тематического образовательного модуля «Дорожная безопасность», рассчитанного на 6 часов.

Формы дистанционной поддержки учащихся в системе дополнительного образования широко известны. Для самостоятельной работы, изучения дополнительных источников применяется дистанционное взаимодействие с сайтами:

<https://www.pinterest.ru/pin/605241637408735470/>

<https://boys.raskraski.link/ru/>

<http://ddt.minusa.ru/?mode=creativity>

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: развитие творческих способностей ребёнка через приобщение к начальному техническому моделированию и овладение младшими школьниками навыками работы на компьютере для обеспечения адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации, воспитание технической культуры, умения работать в коллективе, стремления добиваться поставленных целей.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

обучающие:

- формировать интерес к технике и техническим видам деятельности;
- обучать детей использовать в речи правильную терминологию, технических понятий и сведений;
- вырабатывать технологические умения и навыки работы с простейшими инструментами по обработке различных материалов;
- формировать умение самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления технических моделей;
- формировать навыки работы с инструментами графических редакторов Paint,
- формировать умение организовывать свою деятельность и находить информацию в разных источниках;
- знакомить с миром профессий, связанных с техническим моделированием, компьютерной графикой и дизайном.

развивающие:

- развивать различные виды мышления (теоретического, логического, абстрактного, системного и др.);
- развивать творческое мышление;
- развивать потребность в самообразовании, накоплении опыта познавательной деятельности;
- развивать умение организации учебного труда.

воспитывающие:

- воспитывать настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, дисциплинированность, ответственность за порученное дело;
- приобщать к нормам социальной жизнедеятельности;
- воспитывать чувство патриотизма и гордости за отечественную науку и технику.

Адресат программы. Программа «Начальное техническое моделирование с элементами компьютерной графики» рассчитана на детей 7-11 лет. Комплектование групп происходит на основании интереса ребенка к предполагаемым видам деятельности. Занятия по программе проводятся в группе обучающихся по 15 человек (1 год обучения), 12 человек (2 год обучения), 10 человек (3,4 год обучения).

Объем программы. По учебному плану:

1 год обучения – 144 часа, из которых теоретических 20, практических – 124 часа;
2 год обучения – 216 часов, из которых теоретических 37, практических – 179 часов;
3 год обучения – 216 часов, из которых теоретических 25, практических – 191 час;
4 год обучения - 216 часов, из которых теоретических 26, практических – 190 час.
Общий объем программы - 792 часа.

Формы организации образовательного процесса

При организации занятия органически сочетаются все формы работы с учащимися: коллективные, индивидуальные, групповые и т.д. Как правило, первый год обучения насыщен преимущественно фронтальной формой работы с обучающимися, поскольку в учебном процессе превалирует интенсивное обучение приемам работы с простейшими инструментами, формирование умений и навыков обработки материалов, изучение основ чертежной грамоты.

Основная форма обучения – комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики. Содержание программы реализуется во взаимосвязи с изучением предметов в общеобразовательной школе. Теоретические знания, полученные на занятиях в объединении, значительно углубляют представление учащихся в области компьютерной грамотности.

Срок освоения программы - 4 года.

Режим занятий. Для учащихся 1 года обучения наполняемостью группы 15 человек – 2 раза в неделю по 2 академических часа; для учащихся 2 года обучения наполняемостью группы 12 человек – 2 раза в неделю по 3 академических часа; для учащихся 3 года обучения наполняемостью группы 10 человек – 2 раза в неделю по 3 академических часа, 4 года обучения наполняемостью группы 10 человек – 3 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом на 10 минут.

Планируемые результаты освоения программы

1 год обучения

Метапредметные:

- уметь находить решение проблем;
- ориентировать на достижение успеха;

Личностные

- проявлять в достижении поставленной задачи;
- владеть навыками работы в группе;
- проявлять трудолюбие, аккуратность и др.;

Предметные

К концу первого года обучения учащийся будет знать:

- правила ТБ при работе с режущими инструментами, клеем;
- организацию рабочего места;
- назначение чертежных инструментов и приспособлений;
- свойства бумаги, картона и способы их обработки;
- графические навыки построения композиций;
- требования ПДД для пешеходов;
- правила поведения в маршрутном транспорте, на остановках, при посадке в транспорт и выходе из него, правила перехода дороги;

- требования к движению велосипедистов;
- где можно играть и кататься на роликах и скейтбордах;

уметь:

- делать аппликации, конструировать на плоскости из геометрических фигур;
- работать по шаблонам и выкройкам;
- пользоваться графическими инструментами при создании простейшей модели;
- создавать композиции на бумаге с учетом размеров в перспективе, цветовой гаммы;
- реализовывать поставленные педагогом задачи;
- применять свои знания ПДД в различных дорожных ситуациях;
- определять безопасные места для игр, езды на велосипеде, роликах и т.п.;
- выполнять правила езды на велосипеде и перевозки людей и грузов;
- пользоваться маршрутным и другими видами транспорта в качестве пассажира.

2 год обучения

Метапредметные:

- способность к инициативе;
- компьютерная компетентность;
- способность составлять последовательность действий при самостоятельной работе;

Личностные

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- проявлять ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.;

Предметные

К концу второго года обучения учащийся будет знать:

- способы создания графического изображения в Paint;
- основные приемы работы с объектами;
- технику выделения областей изображения;
- технику рисования с использованием инструментов редактора;
- технику безопасности в компьютерном классе;
- правила склеивания деталей на полубъемных моделях.

уметь:

- создавать полубъемные модели на основе геометрических тел;
- правильно обращаться с чертежными инструментами и приспособлениями;
- планировать, систематизировать, обобщать, анализировать, оценивать занятие;
- использовать полученный опыт при создании простых графических композиций, сюжетов.

3 год обучения

Метапредметные:

- способность к инициативе;
- понимать творческую задачу;
- составлять план самостоятельной работы;
- компьютерная компетентность;

Личностные

- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- понимать ценность здоровья;
- проявлять ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.;

- проявлять потребность и навыки коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

Предметные

К концу третьего года обучения учащийся будет знать:

- способы создания графического рисунка;
- основные приемы работы с объектами;
- алгоритм создания презентации, слайд-шоу;
- элементы текстового редактора Microsoft Word;
- технику безопасности в компьютерном классе;

уметь:

- использовать полученный опыт при создании сложных графических композиций, сюжетов;
- создавать рисунки, слайд-шоу;
- читать чертеж заданной модели, различая на нем линии среза, сгиба и числовую разметку;
- создавать объемные и плоские модели для мини-сцены.

4 год обучения

Метапредметные:

- способность к инициативе;
- понимать творческую задачу;
- составлять план самостоятельной работы;
- компьютерная компетентность;

Личностные

- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- понимать ценность здоровья;
- проявлять ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.;
- проявлять потребность и навыки коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

Предметные

К концу четвертого года обучения учащийся будет знать:

- определение графического редактора;
- алгоритм запуска графического редактора CorelDraw, Paint;
- основные инструменты в графическом редакторе CorelDraw, Paint;
- основные операции в графическом редакторе CorelDraw, Paint;
- основные графические примитивы и палитры цветов;
- алгоритм создания и редактирования изображений;
- форматы графических файлов;
- технику безопасности в компьютерном классе, а также с режущими инструментами;
- требования ПДД для пешеходов;
- правила поведения в маршрутном транспорте, на остановках, при посадке в транспорт и выходе из него, правила перехода дороги;
- требования к движению велосипедистов;

уметь:

- запускать графический редактор CorelDraw, Paint;
- работать с инструментами графического редактора CorelDraw, Paint;
- применять основные приемы работы с компьютерной графикой редактора CorelDraw, Paint (изменять размер рисунка, сохранять рисунок, выполнять операции с цветом);
- применять основные приемы работы с объектами редактора CorelDraw, Paint (выбор фрагмента изображения, монтаж рисунка из объектов);
- создавать стандартные фигуры в редакторе CorelDraw, Paint;
- выполнять заливку областей, сочетать цвета при создании рисунка;
- согласовывать пропорции предмета и формата;
- использовать возможности графического редактора для выполнения проектных работ по компьютерной графике;
- оценивать и анализировать свое поведение в дорожном движении;
- применять свои знания ПДД в различных дорожных ситуациях;
- определять безопасные места для игр, езды на велосипеде, роликах и т.п.;
- выполнять правила езды на велосипеде и перевозки людей и грузов;
- пользоваться маршрутным и другими видами транспорта в качестве пассажира

Формы подведения итогов реализации программы

Для подведения итогов реализации программы, установления соответствия результатов освоения ДООП заявленным целям и планируемым результатам обучения проводятся следующие виды аттестации обучающихся: *промежуточная аттестация и аттестация по завершении освоения программы.*

- *Промежуточная аттестация.* В конце первого, второго и третьего года обучения - в форме практической работы.
- *Аттестация по завершении освоения программы.* Проводится в конце четвертого года обучения в форме практической работы.

Выпускникам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Начальное техническое моделирование с элементами компьютерной графики».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | Тема занятий | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|---|------------------|--------|----------|--|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие. Материалы и инструменты. Инструктаж по ТБ. | 2 | 2 | - | Опрос, наблюдение |
| 2. | Введение ПДД. Основные понятия и термины. Мы пешеходы. | 2 | 2 | - | Опрос - игра на внимание «Найди ошибку» |
| 3. | Работа с бумагой и картоном. Аппликация, бумагопластика. | 20 | 2 | 18 | Мини-опрос по свойствам бумаги и картона |

| | | | | | |
|-----|--|------------|-----------|------------|---|
| 4. | Изготовление простейших макетов, моделей из плоских деталей. | 40 | 4 | 36 | Наблюдение за порядком работы с шаблонами |
| 5. | Мы пассажиры. Сигналы светофора. | 2 | 2 | - | Опрос |
| 6. | Создание композиций на бумаге с учетом цветовой гаммы. | 50 | 6 | 44 | Наблюдение за порядком работы с клеем. Выставка работ. |
| 7. | Работа с природным и бросовым материалом для создания объемных моделей | 8 | 6 | 2 | Мини-опрос на знания детьми правил безопасной работы с ПК |
| 8. | Творческая мастерская во время каникул. Экскурсии. Игры на свежем воздухе. | 16 | 4 | 12 | Опрос |
| 9. | Безопасность движения на велосипедах. Зачетное занятие. | 2 | 1 | 1 | Опрос по макетам |
| 10. | Итоговое занятие. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа - сборка плоской модели. |
| | Итого часов: | 144 | 20 | 124 | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

ТЕМА 1. Вводное занятие.

Теория. Материалы и инструменты, используемые при работе с бумагой, техника безопасности при их эксплуатации. Входной контроль проводится в форме опроса, наблюдения. Устный опрос по ТБ и ОТ при работе с ножницами и клеем.

Практика: экскурсия по ДТДиМ и инструктаж по ТБ.

ТЕМА 2. Введение. Основные понятия и термины. Мы пешеходы.

Теория. Участники дорожного движения», «Велосипед», «Водитель», «Пешеход», «Регулировщик», «Пассажир», «Транспортное средство», «Дорога», «Обочина», «Тротуар», «Полоса движения», «Проезжая часть», «Разделительная полоса», «Перекрёсток», «Пешеходный переход».

Где и как могут двигаться пешеходы. Обязанности при движении в установленных местах. Места, где разрешается переходить проезжую часть. Правила перехода в установленных местах. Что запрещается пешеходам. Разработка безопасного маршрута «Дом – УДО – дом». Использование световозвращающих элементов пешеходами. Устный опрос по ПДБ.

Практика: экскурсия по безопасным маршрутам школы

ТЕМА 3. Работа с бумагой и картоном. Аппликация, бумагопластика.

Теория. Свойства бумаги, картона, способы обработки. Знакомство с видами аппликаций, шаблонами (способы и приемы разметки). Понятие об осевой симметрии и симметричных фигурах.

Практика. Линия видимого контура, линия сгиба. Осевая линия, место склеивания. Презентация работ учащихся.

ТЕМА 4. Изготовление макетов, моделей из плоских деталей.

Теория. Понятие о контуре, силуэты технического объекта. Правила экономного расхода материала и хранения его в папке. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: треугольниках, прямоугольниках, круге, половине круга. Сопоставление формы окружности, предметов с геометрическими фигурами. Соединение (сборка) плоских деталей между собой:

а) при помощи клея;

б) при помощи целевых соединений в «замок».

Практика. Разметка при помощи шаблона, изготовление плоских поделок (игрушки, животные, транспорт). Организация выставок работ учащихся.

ТЕМА 5. Мы пассажиры. Сигналы светофора.

Теория. Где надо ожидать транспортное средство перед посадкой. Обязанности при посадке. Обязанности во время движения. Обязанности при выходе из транспортного средства. Правила поведения в автобусе, трамвае, легковом и грузовом автомобилях. Средства регулирования дорожного движения. Виды светофоров. Название, назначение и о чём предупреждает каждый сигнал светофора. Светофоры для пешеходов. Текущий контроль - опрос.

ТЕМА 6. Создание композиций на бумаге с учетом цветовой гаммы.

Теория. Линия горизонта, приближенные и отдаленные предметы, цветовая гамма.

Практика. Создание простейших композиций. Выставка работ.

ТЕМА 7. Работа с природным и бросовым материалом для создания объемных моделей

Теория. Знакомство с возможностями применения природного и бросового материала для создания объемных моделей. Знакомство с различными материалами: пластик, фетр, фоамиран.

Практика: создание объемных моделей. Представление и защита учащимися своих моделей

ТЕМА 8. Творческая мастерская во время каникул. Экскурсии. Игры на свежем воздухе.

Практика: Участие в работе «Школы творчества и досуга». Экскурсии в библиотеки, музеи города. Проведение игр и соревнований на свежем воздухе. Опрос об увиденном, презентация объектом особо понравившихся.

ТЕМА 9. Безопасность движения на велосипедах.

Теория. Знакомство правилами езды на велосипедах. Опрос на знание правил ДБ.

Практика: отгадывание кроссвордов

ТЕМА 10. Итоговое занятие.

Итоговое занятие проходит в форме практической работы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | Тема занятий | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|--|------------------|-----------|------------|--|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие. Материалы и инструменты. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами. | 6 | 6 | - | Опрос |
| 2. | Работа с природным и бросовым материалом. | 30 | 3 | 27 | Выставка работ |
| 3. | Компьютерная графика «Жили-были» сказочные персонажи. | 72 | 9 | 63 | Опрос по порядку создания файла с работами на рабочем столе |
| 4. | Механические игрушки. | 30 | 6 | 24 | Опрос по правилам безопасной работы с режущими инструментами |
| 5. | Действующие модели | 30 | 6 | 24 | Выставка моделей, тестирование |
| 6. | Технические модели в графическом редакторе Paint | 33 | 2 | 31 | Защита проекта, участие в конкурсах |
| 7. | Творческая мастерская во время каникул. Экскурсии. | 12 | 3 | 9 | Выставка работ |
| 8. | Итоговое занятие. | 3 | 2 | 1 | Практическая работа в графическом редакторе Paint |
| | Итого часов: | 216 | 37 | 179 | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

ТЕМА 1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами.

Теория: материалы и инструменты. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами. Организация рабочего места. Входной контроль - опрос.

ТЕМА 2. Работа с природным и бросовым материалом.

Теория: Правила засушивания и хранения природного материала.

Практика: экскурсия на природу с целью сбора природного материала (разноцветных листьев, цветов). Объемные и плоские модели из природного материала.

ТЕМА 3. Компьютерная графика «Жили-были» сказочные персонажи (рисование в графическом редакторе Paint, объемная аппликация, оригами, объемные модели).

Теория: знакомство с персонажами русских и татарских народных сказок. Основные приемы работы с инструментами графического редактора Paint. Основные приемы работы с бумагой, картоном.

Практика: работа по собственному замыслу. Приемы использования графических инструментов Paint, бумажной пластики: прямая, криволинейная, фигурная, складки, прокалывание, сминание, тиснение. Опрос по приемам работы с бумагой.

ТЕМА 4. Механические игрушки.

Теория: знакомство с условными обозначениями чертежа.

Различные механические игрушки, изготовленные способом подвижного соединения.

Практика: изготовление дергунчиков, полуобъемных механических игрушек. Самостоятельная работа по изготовлению игрушек по собственному замыслу.

ТЕМА 5. Действующие модели.

Теория: модели плоские и объемные. Необходимые материалы для создания механизмов игрушки.

Практика: Создание объектов по собственному замыслу, по готовым рисункам, применяя готовые подручные материалы, Изготовление шарообразных изделий, цилиндров различных конфигураций. Сборка сложных деталей. Соединение различными способами: склеивание внахлест, щелевое соединение, торцевое склеивание. Текущий контроль – тестирование, выставка работ.

ТЕМА 6. Технические модели в графическом редакторе Paint

Теория: модели в графическом редакторе. Знакомство с техникой российского производства.

Практика: Создание плоских изображений: космическая техники, военная техники, водной техники и т.д. Защита проектов.

ТЕМА 7. Творческая мастерская во время каникул. Экскурсии.

Теория: ТБ во время коллективных игр на улице. Осторожно клещи!

Практика: Участие в работе «Школы творчества и досуга». Экскурсии на площадки города. Проведение игр и соревнований на свежем воздухе.

ТЕМА 8. Итоговое занятие.

Итоговое занятие проходит в форме практической работы по созданию графического рисунка.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | Тема занятий | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|---------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие. Материалы и инструменты. Инструктаж по ТБ при работе в компьютерном кабинете. | 6 | 6 | - | Опрос |

| | | | | | |
|----|--|------------|-----------|------------|--|
| 2. | Композиция на бумаге. | 69 | 3 | 66 | Участие в конкурсах |
| 3. | Технические модели. | 33 | 6 | 27 | Проверка в действии, участие в конкурсах |
| 4. | Компьютерная графика. | 81 | 9 | 72 | Участие в конкурсах |
| 5. | Творческая мастерская во время каникул. Экскурсии. | 24 | - | 24 | Защита проекта |
| 6. | Итоговое занятие. | 3 | 1 | 2 | Практическая работа. |
| | Итого часов: | 216 | 25 | 191 | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

ТЕМА 1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Инструктаж по ТБ при работе в компьютерном кабинете.

Теория: вводное занятие. Материалы и инструменты. ТБ при работе с инструментами. Подготовка рабочих мест. Опрос.

ТЕМА 2. Композиция на бумаге.

Теория: формирование художественных представлений об особенностях объемно-пространственных видов искусства. Изображение конструктивных элементов сооружений и пространственных композиций архитектурного ансамбля. Формирование представления о видах пространственной композиции через практическую деятельность в реальном переживаемом пространстве.

Практика: изображение композиций: «Моя деревня», «Город-крепость», «Город будущего». Выставка работ учащихся.

ТЕМА 3. Технические модели.

Теория: общие понятия о транспорте, его видах, значении. Современные достижения автомобильного, водного и воздушного транспорта. Понятие о моделях транспортной техники и разновидностях их изготовления: действующие, силуэтные, полуюбъемные, объемные. Правила ТБ.

Практика: изготовление моделей. Мини-соревнования по запуску моделей.

ТЕМА 4. Компьютерная графика.

Теория: знание правил ТБ в компьютерном классе, беседы о применении компьютерных технологий в различных сферах деятельности человека.

Практика: составление композиций на заданную или свободную тему в графическом редакторе Paint. Умелое применение всех инструментов редактора при создании композиции. Составление презентаций, слайд-шоу, текстовых документов.

ТЕМА 5. Творческая мастерская во время каникул. Экскурсии.

Практика: участие в работе «Школы творчества и досуга». Защита проекта. Экскурсии на природу. Проведение игр и соревнований на свежем воздухе.

ТЕМА 6. Итоговое занятие.

Проведение промежуточной аттестации в форме практической работы в изготовление выставочной модели).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | Раздел, тема | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|--|------------------|--------|----------|----------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие. Техника безопасности в компьютерном классе. | 2 | 1 | 1 | опрос |
| 2. | Введение. Основные понятия и термины. Мы пешеходы. | 2 | 2 | - | опрос |
| 3. | Знакомство с графическим редактором CorelDraw. Первоначальные сведения о возможностях графического редактора CorelDraw. | 10 | 2 | 8 | Практическая работа |
| 4. | Основные приемы работы. Изменение размера, контура рисунка. Сохранение рисунка. Операции с цветом. | 27 | 3 | 24 | Опрос Практическая работа |
| 5. | Мы пассажиры. Сигналы светофора. | 2 | 2 | - | опрос |
| 6. | Основные приемы работы с объектами в графическом редакторе CorelDraw, Paint. Выбор фрагмента изображения. Монтаж рисунка из объектов. | 37 | 5 | 32 | Практическая работа |
| 7. | Графические примитивы. Выделение и преобразование объектов. Панель инструментов и основные приемы работы в графическом редакторе CorelDraw, Paint. Создание стандартных фигур. Заливка областей. Инструменты рисования линий. Свободное рисование. | 36 | 4 | 32 | Практическая работа |
| 8. | Контуры. Создание и редактирование. Создание и редактирование контуров. Создание объектов произвольной формы. Свободное рисование и кривые Безье. Навыки работы с контурами. Настройка контура. Создание и редактирование художественного контура. | 33 | 1 | 32 | Опрос. Практическая работа |

| | | | | | |
|-----|--|------------|-----------|------------|----------------------|
| 9. | Работа с тканью, бумагой, картоном. Создание различных моделей. | 41 | 1 | 40 | Практическая работа |
| 10. | Проектная деятельность. Участие в творческих конкурсах. Выполнение учащимися проектов. | 22 | 2 | 20 | Практическая работа |
| 11. | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | практическое задание |
| | ИТОГО | 216 | 26 | 190 | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности в компьютерном классе.

Теория: Знакомство с учениками. Правила поведения в компьютерном классе. Права и обязанности учащихся детского объединения. Задачи детского объединения. Техника безопасности. Организационные вопросы.

Практика: упражнение создания чистого листа графического редактора.

Тема 2. Введение. Основные понятия и термины. Мы пешеходы.

Теория: «Участники дорожного движения», «Велосипед», «Водитель», «Пешеход», «Регулировщик», «Пассажир», «Транспортное средство», «Дорога», «Обочина», «Тротуар», «Полоса движения», «Проезжая часть», «Разделительная полоса», «Перекрёсток», «Пешеходный переход».

Где и как могут двигаться пешеходы. Обязанности при движении в установленных местах. Места, где разрешается переходить проезжую часть. Правила перехода в установленных местах. Что запрещается пешеходам. Разработка безопасного маршрута «Дом – УДО – дом». Использование световозвращающих элементов пешеходами.

Практика: отгадывание кроссворда по ПДБ.

Тема 3. Знакомство с графическим редактором.

Теория: Первоначальные сведения о возможностях графического редактора CorelDraw, Paint. Графический редактор. Назначение и основные возможности графического редактора CorelDraw. Алгоритм запуска графического редактора CorelDraw. Интерфейс программы Paint (рабочее окно программы, панель инструментов, палитра).

Практика: Запуск графического редактора CorelDraw, Paint. Работа со справочной системой. Создание изображений с помощью графических примитивов в CorelDraw.

Тема 4. Основные приемы работы с компьютерной графикой.

Теория: Изменение размера рисунка. Диалоговое окно. Атрибуты. Единицы измерения (пиксель, дюйм). Изменение размеров изображения. Сохранение рисунка. Алгоритм сохранения изображения. Форматы графических файлов. Операции с цветом. Палитра. Сочетание цветов. Фоновый цвет. Цвет контура. Цвет заполнения. Диалоговое окно. Изменение палитры. Инструмент выбора цвета. Инструмент Ластик.

Практика: Создание графических примитивов в CorelDraw и сохранение. Презентация работ.

Тема 5. Мы пассажиры. Сигналы светофора.

Теория: Где надо ожидать транспортное средство перед посадкой. Обязанности при посадке. Обязанности во время движения. Обязанности при выходе из транспортного

средства. Правила поведения в автобусе, трамвае, легковом и грузовом автомобилях. Средства регулирования дорожного движения. Виды светофоров. Название, назначение и о чём предупреждает каждый сигнал светофора. Светофоры для пешеходов.

Практика: разбор дорожных ситуаций.

Тема 6. Основные приемы работы с объектами.

Теория: Программа Corel Draw, Paint: назначение и применение программы, виды и форматы изображений, состав, особенности, использование в полиграфии. Настройка программного интерфейса. Способы создания графического изображения в Corel Draw, Paint.

Практика: Создание графических примитивов. «Город».

Навыки работы с объектами. Управление масштабом просмотра объектов. Режимы просмотра документа. Копирование объектов. Упорядочение размещения объектов. Группировка объектов. Соединение объектов. Логические операции. Опрос по настройкам интерфейса.

Тема 7. Графические примитивы. Выделение и преобразование объектов.

Теория: инструменты графического редактора.

Практика: Создание композиции на произвольную тему.

Редактирование геометрической формы объектов. Типы объектов: графические примитивы. Изменение геометрии объекта с помощью инструмента редактирования формы. Разделение объектов. Удаление части объекта. Композиция на тему природы. Создание стандартных фигур. Основной цвет. Дополнительный цвет. Инструмент Эллипс. Инструмент Прямоугольник. Инструмент Скругленный прямоугольник. Инструмент Многоугольник. Заливка областей. Инструмент заливка. Сплошной контур. Изменение масштаба просмотра. Масштаб изображения. Команда Вид. Инструменты рисования линий (Инструмент Линия, Кривая). Инструменты свободного рисования (Карандаш, Кисть, Ластик, Распылитель). Работа в программе CorelDraw Paint по созданию стандартных геометрических фигур, создание композиций из геометрических фигур.

Работа в программе Paint по изменению масштаба изображения. Рисование линий, кривых. Свободное рисование. Опрос по командам интерфейса.

Тема 8. Контуры. Создание и редактирование.

Теория: тезаурус

Практика: создание и редактирование контуров. Создание объектов произвольной формы. Свободное рисование и кривые Безье. Навыки работы с контурами. Настройка контура. Создание и редактирование художественного контура. Создание этикетки.

Работа с цветом. Природа цвета. Цветовые модели. Простые и составные цвета. Способы окрашивания объектов. Прозрачность объекта. Цветоделение. Создание рекламного блока. Мини-выставка.

Тема 9. Работа с бумагой. Создание дизайнерских проектов.

Теория: приемы работы с бумагой, картоном.

Практика: Создание сувениров. Дизайн открытки из бросового материала, использование декоративных элементов (пуговицы, стразы, мишура). Моделирование мешка Деда Мороза. Презентация работ.

Тема 10. Проектная деятельность. Участие в творческих конкурсах.

Теория: инструменты графического редактора, копирование объектов, палитра.

Практика: выполнение учащимися проектов. Примерная тематика: «Лето – это маленькая жизнь», «Жители Вселенной», «Космические фантазии», «Чудо-птица», «Осенние зарисовки», «Любимая наша Земля», «Техноград», «В мире счастья», «В ожидании зимы», «Самый главный человек» (открытки ко Дню матери), «Яркие впечатления». Участие в городских, республиканских, всероссийских, международных творческих конкурсах. Самостоятельная работа.

Тема 11. Итоговое занятие.

Проведение итоговой аттестации в форме выполнения практической работы.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование для занятий компьютерной графикой:

1. теплое, просторное помещение (класс);
2. мебель:
 - комплект столов и стульев на 15 посадочных мест;
 - комплект компьютерных столов и стульев на 15 мест;
 - стол для педагога;

Оборудование для занятий техническим моделированием:

1. теплое, просторное помещение (класс);
2. мебель:
 - комплект парт и стульев на 15 посадочных мест;
 - стол и стул учительский;
 - навесная (магнитная) доска
3. Средства ТСО
 - компьютеры с комплектом программ по изучению компьютерной графики и анимации;
 - проектор, экран
- 4 Материалы и оборудование
 - раздаточный материал (технологические карты, шаблоны);
 - образцы (макетов и моделей);
 - инструменты и приспособления, необходимых для организации занятий: ножницы, фигурные ножницы, карандаши, линейка, цветные фломастеры, нож для резки бумаги, фигурные степлеры; клей ПВА, клей-карандаш, двухсторонний скотч;
 - материал: бумага и картон (цветные и белые), бумага креповая, бумага фольгированная, бросовый материал, аракал, пластилин цветной;
 - клеёнка для защиты парт, доска для работы с пластилином;

Учебно-методическое обеспечение программы

Методические комплексы, состоящие из: информационного материала, технологических и инструкционных карт; действующей выставки изделий учащихся; методических разработок и планов-конспектов занятий; методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.

Материалы для контроля и определения результативности: тесты, контрольные упражнения; систематизирующие и обобщающие таблицы; положения о конкурсах, игры и др.

Дидактические материалы (демонстрационные и раздаточные) журналы, буклеты, альбомы и др.

Основными формами организации образовательного процесса в детском объединении «НТМ с элементами компьютерной графики» являются:

- **Фронтальная**

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

- **Групповая**

Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

- **Индивидуальная**

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Для успешной реализации данной программы используются современные *методы работы*, которые помогают сформировать у учащихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

- словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, анализ выполненной работы, защита проекта;
- наглядные методы: показ, работа с иллюстрациями, таблицами, компьютерная презентация, метод примера.
- практические методы: психологические игры, ситуации, упражнения, тренинговые занятия, диагностика, тестирование;

Приемы работы:

- стимулирование познавательной деятельности;
- формирование опыта эмоционально-ценностных отношений у обучающихся, интереса к деятельности и позитивному поведению, долга и ответственности;
- приемы контроля: тестирование, опрос, беседа;
- эмоциональные: создание ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, удовлетворение желания быть значимой личностью.
- волевые: формирование ответственного отношения обучающихся к получению знаний, за свои поступки, будущее;

- социальные: создание ситуаций взаимопомощи, заинтересованность в результатах коллективной работы;
- познавательные: опора на субъективный опыт учащихся, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций.

Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы

Формы аттестации/контроля

Усвоение учащимися программного материала отслеживается в ходе проведения следующего контроля:

Входной контроль. Проводится в начале каждого учебного года для оценки исходного уровня знаний обучающихся перед началом образовательного процесса. Проходит в форме опроса, выполнения тестового задания, отгадывания ребусов, практического задания.

Текущий контроль: Проводится в течение всего срока реализации программы в форме: тест, практическое задание.

Промежуточная аттестация. Проводится в конце первого, второго и третьего года обучения в форме практической работы. (Приложение 7, 8).

Аттестация по завершении освоения программы. Проводится в конце второго года обучения (полного курса обучения по программе) в форме практической работы.

| Сроки проведения | Цель проведения | Формы контроля |
|--|--|---|
| 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ | | |
| <i>Входной контроль</i> | | |
| В начале 1 года обучения (сентябрь) | Определение начального уровня знаний | Устный опрос по теме «виды бумаги и приемы работы с ней» |
| <i>Текущий контроль</i> | | |
| 1 год обучения (декабрь) | Оценка технических умений и навыков, творческих способностей учащихся | Участие в классной выставке |
| <i>Промежуточная аттестация</i> | | |
| В конце 1 года обучения (май) | Определения результативности усвоения программы 1 года обучения | Выполнение практической работы |
| 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ | | |
| <i>Входной контроль</i> | | |
| В начале 2 года обучения (сентябрь) | Выявление знания основной терминологии, способов и приёмов работы в графическом редакторе Paint, техники безопасности при работе с компьютером | Опрос по теме: «Правила работы с инструментами и шаблонами» |
| <i>Текущий контроль</i> | | |
| 2 год обучения | Определение уровня знаний | Заполнение кроссворда |

| | | |
|---|---|---|
| (декабрь) | по изученному материалу | «Инструменты графического редактора» |
| <i>Промежуточная аттестация</i> | | |
| В конце 2 года обучения (май) | | Выполнение практической работы |
| 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ | | |
| <i>Входной контроль</i> | | |
| В начале 3 года обучения (сентябрь) | | Ребусы «Устройство компьютера» |
| <i>Текущий контроль</i> | | |
| 3 год обучения (декабрь) | | Кроссворд «Технические термины» |
| <i>Промежуточная аттестация</i> | | |
| В конце 3 года обучения (май) | Определения результативности освоения программы | Выполнение практической работы |
| 4 ГОД ОБУЧЕНИЯ | | |
| <i>Входной контроль</i> | | |
| В начале 4 года обучения (сентябрь) | | Ребусы «» |
| <i>Текущий контроль</i> | | |
| 4 год обучения (декабрь) | | Тест «Команды графического редактора и аппаратное обеспечение компьютера» |
| <i>Аттестация по завершении освоения программы</i> | | |
| В конце 4 года обучения (май) | | Выполнение практической работы |

1 год обучения
Входной контроль

Цель: определение начального уровня знаний.

Форма контроля: устный опрос по теме «Правила работы с бумагой и картоном».

Опрос:

1. Какие виды бумаги вы знаете? (принтерная, потребительская, упаковочная, писчая, газетная, глянцевая, матовая, цветная, мелованная)
2. Какие виды картона? (Цветной, белый, гофрированный, глянцевый, упаковочный)
3. Чем можно скрепить бумагу, картон (клеем, стиплером, скотчем)
4. Каким приемам можно подвергнуть бумагу? (бумагу можно рвать, резать, складывать)
5. Для чего используют бумагу, картон?
6. Что такое шаблон? Как с ним работать?

Практическая часть:

1. Оторвите полоску бумаги, используя линейку.
2. Обведите шаблон на листе бумаги, вырежьте его.

Критерии оценивания:

Высокий уровень: знает разновидности бумаги, картона, владеет способами крепления бумажных изделий, при работе с шаблоном располагает с краю, умеет вырезать по контуру.

Средний уровень: владеет способами крепления бумажных изделий, шаблоны располагает хаотично, средние навыки работы кистью руки при обведении и вырезанию детали.

Низкий уровень: знает некоторые виды бумаги, картона, некоторые способы крепления бумажных изделий, имеет слаборазвитую моторику кисти рук при работе с карандашом, ножницами.

Текущий контроль

Цель: оценка **технических умений и навыков**, творческих способностей учащихся.

Форма контроля: участие в школьной выставке «Зимние фантазии».

Выставка детских творческих работ проходит в рамках школьного плана учебно-воспитательной работы

Критерии участия в выставке:

Высокий уровень умений, навыков и способностей: представил на выставку 2-3 и более работ; выполнял работы максимально самостоятельно, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена качественно, эстетично. Присутствует творческий подход при выполнении работы, оригинальность.

Средний уровень умений, навыков и способностей: представил на выставку 1-2 работы; выполнял работу частично с помощью учителя, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена достаточно эстетично с небольшими недостатками, с небольшим внесением творческого подхода.

Низкий уровень умений, навыков и способностей: представил на выставку не более 1 работы; выполнял работу с помощью учителя, не всегда соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена не достаточно аккуратно, без творческого подхода.

Промежуточная аттестация

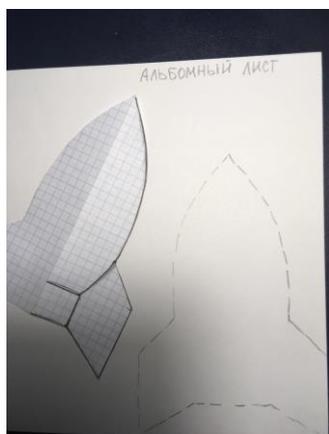
Цель: определения результативности усвоения программы 1 года обучения.

Форма контроля: выполнение практического задания

Материалы: белый картон, бумага, клей-карандаш.

Инструменты: ножницы, линейка, карандаш, корпус ручки/ карандаш, фломастеры.

1. Обведи шаблон на плотной бумаге.



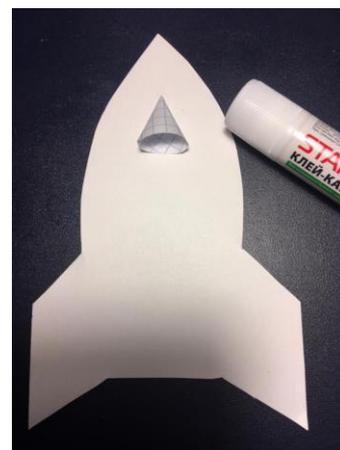
4. Из бумажной полоски склей конус.



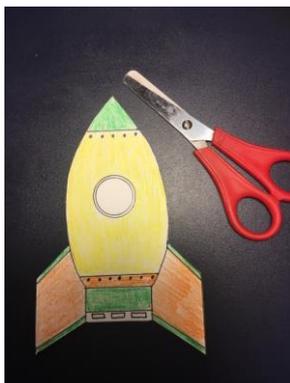
2. Раскрась корпус ракеты.



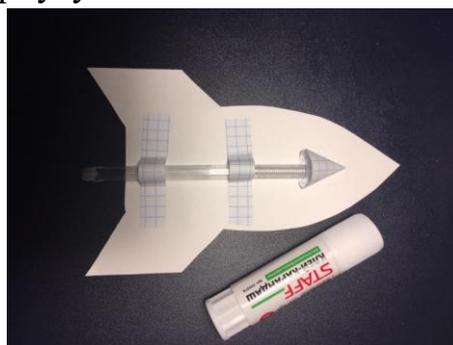
5. Приклей конус к ракете с изнаночной стороны.



3. Вырежи ракету по контуру.



6. Вставь ручку или карандаш в конус и закрепи полоской к корпусу



Критерии оценивания:

1. Качество срезов деталей по контуру /5б.
2. Крепость крепления деталей /5б.
3. Наличие всех частей модели /5б.
4. Эстетичность модели /5б.

Высокий уровень: знает виды бумаги и картона, соблюдает правила расположения шаблона с учетом изнаночной стороны и вырезает строго по контуру, правильно соотносит главные детали и второстепенные. Работа выполнена эстетично.

Средний уровень: отличает бумагу от картона, располагает шаблоны в середине листа, допускает неточности при вырезании по контуру, правильно выбирает размер главного объекта.

Низкий уровень: имеет слабую моторику рук, которая отражается в чертежной работе и вырезании деталей, не может организовать свое рабочее пространство, работу выполняет небрежно.

2 год обучения Входной контроль

Цель: определение начального уровня знаний.

Форма контроля: устный опрос по теме «Техника безопасности на занятиях детского объединения. Материалы и инструменты».

Опрос

1. Держать ножницы острыми концами вниз.
2. Оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями.
3. Передавать их закрытыми кольцами вперед.
4. Пальцы левой руки держать близко к лезвию.
5. Хранить ножницы после работы в футляре/папке.

6. Резать бумагу надо средней частью лезвий.
7. Резать бумагу, картон нужно кончиками лезвий.
8. Шаблон надо располагать с краю листа бумаги или картона.
9. Шаблон надо располагать в любом месте листа бумаги или картона.
10. На какую сторону наносить клей? (*Изнаночную, лицевую*)
11. Какие графические редакторы ты знаешь?
12. Назови части компьютера.

Критерии оценивания:

Высокий уровень знаний: знает и выполняет правила безопасного пользования ножницами и другими инструментами, клеем; знает и выполняет правила поведения и общения с детьми и взрослыми; знает разновидности бумаги, картона, владеет способами крепления бумажных изделий, знает, как работать с шаблоном.

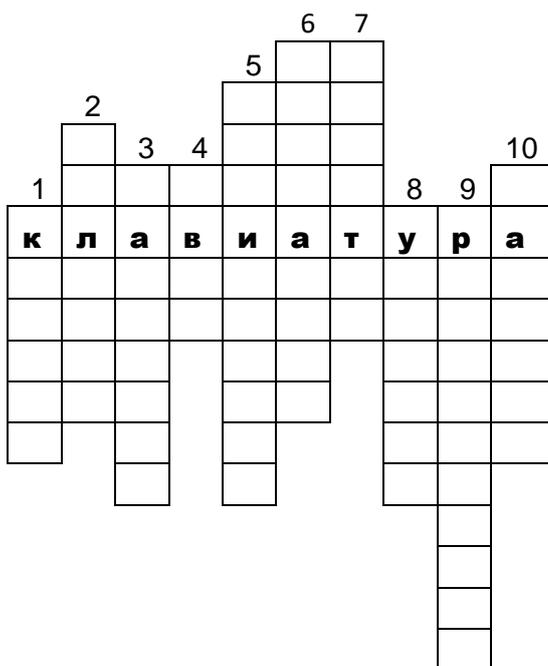
Средний уровень знаний: знает правила безопасного пользования ножницами и другими инструментами, клеем; не всегда выполняет правила поведения и общения с детьми и взрослыми; знает большинство разновидностей бумаги, картона, владеет не всеми способами крепления бумажных изделий, знает, как работать с шаблоном.

Низкий уровень знаний: знает не все правила безопасного пользования ножницами и другими инструментами, клеем; не всегда выполняет правила поведения и общения с детьми и взрослыми; знает не все разновидности бумаги, картона, владеет не всеми способами крепления бумажных изделий, неправильно работает с шаблоном.

Текущий контроль

Цель: оценка знаний инструментов графического редактор и частей компьютера.

Форма контроля: разгадывание кроссворда



По вертикали:

1. Стрелка на экране, которая показывает работу мыши (курсор).
2. Инструмент графического редактора Paint, окрашивающий детали (заливка).

3. Инструмент графического редактора Paint (карандаш).
4. Фигура графического редактора Paint (овал).
5. Команда по размножению одинаковых деталей (копировать).
6. Команда, позволяющая остаться файлу в памяти компьютера (сохранить).
7. На столе он перед нами,
На него направлен взор.
Подчиняется программе,
Носит имя (монитор).
8. Команда, в результате которой можно быстро убрать ненужные детали (удалить).
9. Инструмент графического редактора Paint из раздела «кисти» (распылитель).
10. Инструмент графического редактора, связанный с цветом (палитра).

Критерии оценивания:

Высокий уровень знаний: без ошибок – 3 балла

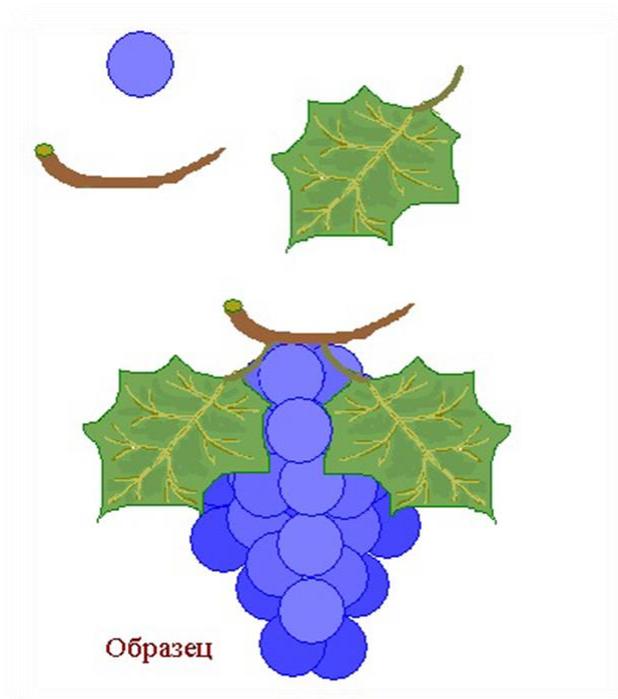
Средний уровень знаний: 1-3 ошибки – 2 балла

Низкий уровень знаний: больше 3-х – 1 балл

Промежуточная аттестация

Практическая работа

Задание: Собери гроздь винограда, используя готовые детали: веточка, лист, ягода.



Критерии оценивания:

Высокий уровень: без ошибок выполненная работа – 3 балла

Средний уровень: 2-3 ошибки – 2 балла

Низкий уровень: 4 и более – 1 балл

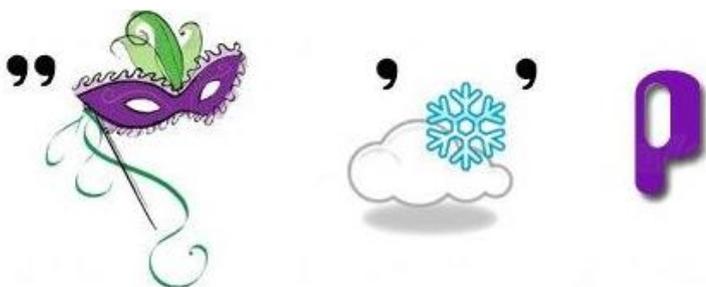
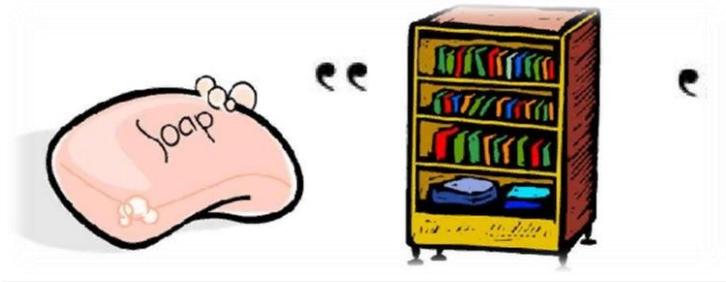
3 год обучения

Входной контроль

Цель: выявление знания основной терминологии

Форма контроля: отгадывание ребусов «Устройство компьютера»





Критерии оценивания:

Высокий уровень: без ошибок – 3 балла

Средний уровень: 1,2 ошибки (пропуска) – 2 балла

Низкий уровень: 3,4 ошибки (пропуска) – 1 балл

Текущий контроль

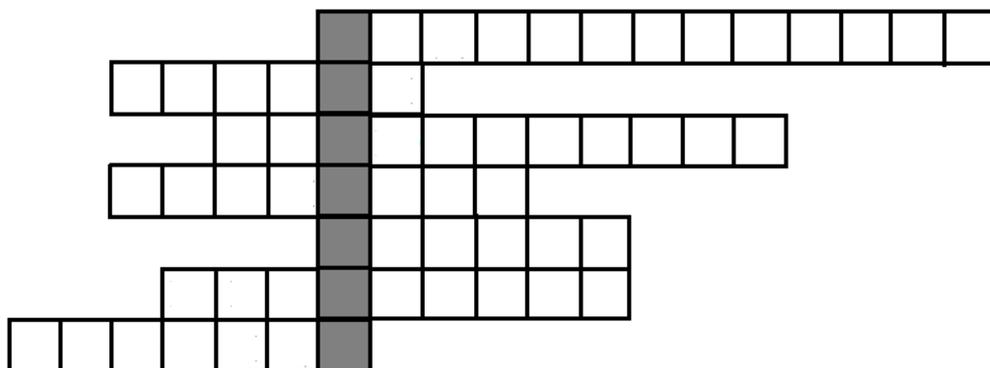
Цель: повторения технических понятий и приемов работы

Форма контроля: отгадывание кроссворда

По горизонтали:

1. Процесс построения модели.
2. Материал, используемый при моделировании.
3. Окно самолета.

4. Прием складывания бумаги для получения нескольких одинаковых по форме и размеру деталей.
5. Изделие – часть технической конструкции.
6. Главная часть компьютера.
7. Инструмент для резания с двумя лезвиями.



Критерии оценивания:

Высокий уровень: без ошибок – 3 балла

Средний уровень: 1,3 ошибки (пропуска) – 2 балла

Низкий уровень: больше 3-х ошибок – 1 балл

Промежуточная аттестация

Цель: оценка технических умений и навыков, творческих способностей учащихся.

Форма контроля: практическая работа «Изготовление модели гоночной машины»



Материалы: цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, клей «Момент»

4 крышки от пластиковой бутылки (возможно замена на картон)

Инструменты: ножницы, линейка, карандаш, стиплер

Критерии оценивания:

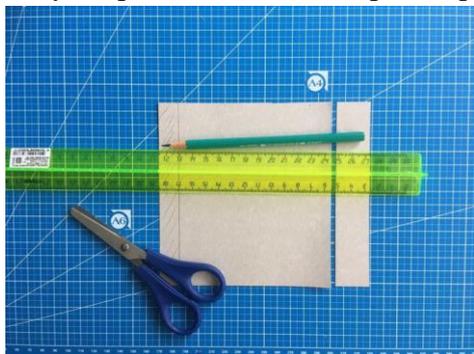
1. Соразмерность выполненных деталей
2. Крепость крепления деталей.
3. Наличие всех частей модели.
4. Эстетичность модели.

Высокий уровень: без ошибок – 3 балла

Средний уровень: 2-3 ошибки – 2 балла

Низкий уровень: более 4-х ошибок – 1 балл.

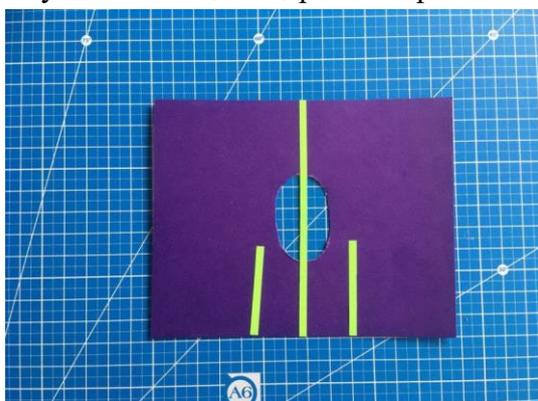
1. Начерти прямоугольник размером: 14 см на 11 см. Вырежи его. С краю отмерь полосу шириной 2 см для сборки корпуса.



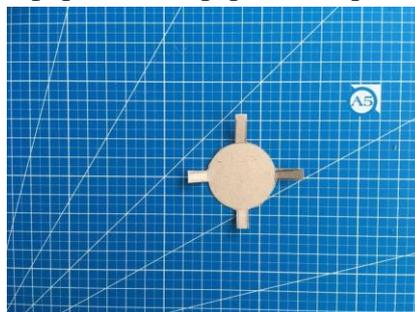
2. Посередине прямоугольника наметь овал. Вырежи его.



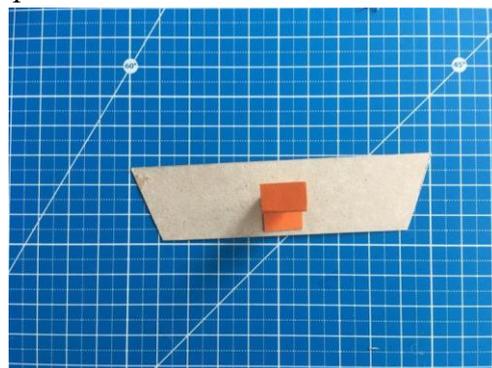
3. По лицевой стороне сделай оформление машины произвольными полосками. Скрепи прямоугольник в цилиндр стиплером.



4. Для передней части машины подбери круг подходящего размера. Добавь к ней полосы для крепления к корпусу машины. Вырежи. Сделай оформление: фары, номер.



5. Нарисуй заднее трапециевидное крыло машины (спойлер) и его крепление. Прикрепи.



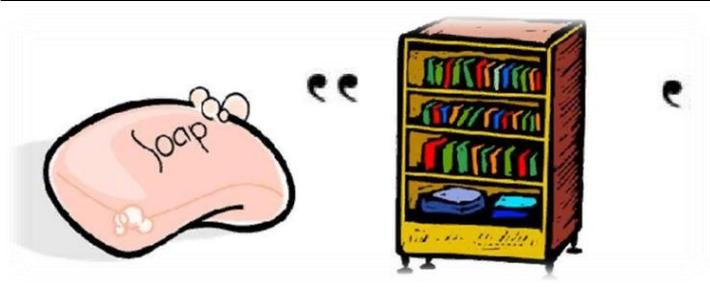
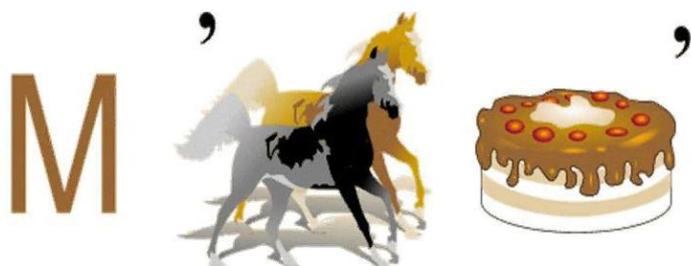
6. Подбери подходящие крышки для колес. Приклей их клеем «Момент»



4 год обучения
Входной контроль

Цель: оценка владения техническими терминами графических редакторов и комплектующих компьютера

Форма контроля: ребусы для повторения технических понятий и приемов работы «Устройства компьютера»





Критерии оценивания:

Высокий уровень умений: без ошибок

Средний уровень умений: 1,2 ошибки (пропуска)

Низкий уровень умений: 3,4 ошибки (пропуска)

Текущий контроль

Цель: оценка знаний порядка работы программ компьютера

Форма контроля: тестирование

1. Аппаратное обеспечение состоит из программ, которые обеспечивают функционирование компьютера? Да Нет
2. После загрузки компьютера на экране появится рабочий стол? Да Нет
3. Все сохраненные файлы после закрытия программы, в которой они были созданы, удаляются? Да Нет
4. Для того, чтобы выключить компьютер, нужно зайти в меню «Пуск»? Да Нет
5. Для поиска нужного файла мы можем использовать ПРОВОДНИК, и функцию ПОИСК? Да Нет
6. С какими графическими редакторами ты знаком? Подпиши снизу



Критерии оценивания:

Высокий уровень знаний: 6 правильных ответов

Средний уровень знаний: 4-3 правильных ответа

Низкий уровень знаний: меньше 3-х – низкий уровень

Аттестация по завершении освоения программы

Цель: определения результативности освоения программы «НТМ с элементами компьютерной графики».

Форма контроля: выполнение практического задания

Критерии оценивания:

Низкий уровень: допускает ошибки при копировании объектов, выборе размеров главных и второстепенных объектов, требуется поддержка педагога в создании нового документа, испытывает необходимость в наличии образца.

Средний уровень: выполняет работу по образцу, владеет основными командами программы, умеет пользоваться инструкционной картой, но допускает некоторые ошибки, создает композицию, используя детали образца.

Высокий уровень: создает оригинальные изделия, самостоятельно подыскивает дополнительный материал для создания композиции на заданную тему, умеет организовать свою деятельность, оперирует в речи техническими понятиями

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой педагогом

1. Васина, Н.С. Волшебный картон / Н.С. Васина. М.: Айрис-пресс, 2013 – 112с.
2. Выгонов, В.В. Летающие и плавающие модели / В.В.Выгонов – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 112с.
3. Выгонов, В.В. Летающие модели 1-4 классы / В.В.Выгонов – М.: ЭКЗАМЕН, 2014 – 96с.
4. Галанова, Т.В. Игрушки из помпонов/- М. АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012 – 80с.
5. Зигуменко, С.Н. Почему машина едет?/ С.Зигуменко; худож. А.Воробьев. Москва: ООО «Издательство АСТ», 2017. – 46с.
6. Румянцева, Е.А. Веселые уроки рисования / Е.А. Румянцева.М.: Айрис-пресс, 2014 – 160с.
7. Пластилиновая считалка. Лепим и учимся считать / – СПб.: Питер, 2013 – 64с.
8. Лепим из пластилина / авт.сост. М.Иванова. – М.:ООО АСТ-ПРЕСС, 2013– 64с.
9. «Доктор Бит. Информатика для начинающих» 2 степень, 2009;
10. Георгиев, А. Модели из палочек от мороженого / А. Георгиев. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011 – 80с.
11. Напара, В.Ю. Поделки из ненужных вещей: шаг 2 / В.Ю. Напара. – Ростов н/Д: Феникс, 2015.- 62с.
12. Федосеев, С.Д. Фигурки из пробок / С.Д. Федосеев. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014 – 64с.

Методическое обеспечение

| № | Раздел или тема программы | Формы занятий | Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса | Дидактический материал | Техническое оснащение занятий | Формы подведения итогов |
|----------------|--|---|--|---|-------------------------------|--|
| 1. | Работа с бумагой и картоном. Апликация бумаго-пластика. | Комбинированные и традиционные занятия | Практический; наглядный, репродуктивный, словесные, фронтальный | готовые шаблоны фотографии, технологические карты | Мультимедийный проектор | Мини-опрос по свойствам бумаги и картона |
| 2 | Изготовление простейших макетов, моделей и игрушек из плоских деталей. | Комбинированные и традиционные занятия | Практический; наглядный, словесный, репродуктивный, фронтальный, групповой | готовые шаблоны фотографии, технологические карты | Мультимедийный проектор | Наблюдение за порядком работы с шаблонами |
| 3. | Создание композиций на бумаге с учетом перспективы, цветовой гаммы. | Комбинированные и традиционные занятия | Практический; наглядный, репродуктивный, фронтальный | Технологические таблицы, образцы | Мультимедийный проектор | Наблюдение за порядком работы с клеем. Выставка работ. |
| 4. | Творческая мастерская во время каникул | Экскурсия, игра, | Практический; наглядный, словесный, репродуктивный | | Мультимедийный проектор | Выставка работ |
| 2 год обучения | | | | | | |
| 1. | Работа с природным и бросовым материалом. | Комбинированные занятия, работа в группах | Практический; наглядный, словесный, репродуктивный | Технологические таблицы, образцы | Мультимедийный проектор | Выставка работ |
| 2. | Компьютер- | Комбинирована | Практический; | Техноло | Мультимедий | Опрос по |

| | | | | | | |
|----------------|--|---------------------------------------|---|----------------------------------|-------------------------|--|
| | ная графика «Жили-были» сказочные персонажи. | нные занятия | наглядный, репродуктивный, фронтальный, групповой, демонстрационный | гические таблицы, образцы | ный проектор | порядку создания файла с работами на рабочем столе |
| 3. | Механические игрушки. | Комбинированные занятия | Практический; наглядный, репродуктивный, фронтальный, групповой, демонстрационный | Технологические таблицы, образцы | Мультимедийный проектор | Опрос по правилам безопасной работы с режущими инструментами |
| 4. | Действующие модели | Комбинированные занятия, соревнование | Практический; наглядный, репродуктивный, фронтальный, групповой, демонстрационный | Технологические таблицы, образцы | Мультимедийный проектор | Выставка моделей, соревнования между учащимися |
| 5. | Технические модели в графическом редакторе Paint | Комбинированные занятия | Практический; наглядный, репродуктивный, фронтальный, групповой, демонстрационный | Технологические таблицы, образцы | Мультимедийный проектор | Защита проекта, участие в конкурсах |
| 6. | Творческая мастерская во время каникул. Экскурсии. | Мастерская. Экскурсия | Практический; наглядный, репродуктивный, фронтальный, демонстрационный | Выставочные образцы | Мультимедийный проектор | Выставка, защита проекта |
| 3 год обучения | | | | | | |
| 1. | Бумажная пластика. | Комбинированные занятия | Практический; наглядный, репродуктивный, фронтальный, групповой, демонстрационный | Технологические таблицы, образцы | Мультимедийный проектор | Участие в выставках, конкурсах |

| | | | | | | |
|----|--|-------------------------|---|----------------------------------|-------------------------|--|
| | | | ный | | | |
| 2. | Технические модели. | Комбинированные занятия | Практический; наглядный, репродуктивный, фронтальный, групповой, демонстрационный | Технологические таблицы, образцы | Мультимедийный проектор | Проверка в действии, участие в конкурсах |
| 3. | Компьютерная графика. | Комбинированные занятия | Практический; наглядный, демонстрационный репродуктивный, фронтальный, групповой, | Технологические таблицы, образцы | Мультимедийный проектор | Участие в конкурсах |
| 4. | Творческая мастерская во время каникул. Экскурсии. | Мастерская. Экскурсия | Практический; наглядный, репродуктивный, фронтальный, демонстрационный | Выставочные образцы | Мультимедийный проектор | Выставка, защита проекта |

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
«НТМ С ЭЛЕМЕНТАМИ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ»**

I ГОД ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | Дата планируемая | Дата фактическая | Форма занятия | К-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|------------------|------------------|---------------------|------------|---|------------------|----------------|
| 1. | | | экскурсия | 2 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | | опрос |
| 2. | | | Занятие - практикум | 2 | Инструктаж по ТБ при работе с ножницами. | | опрос |
| 3. | | | Занятие - практикум | 2 | Работа с бумагой. Закладка | | задание |
| 4. | | | Занятие – практикум | 2 | Шаблоны. Правила работы с шаблонами. | | просмотр |
| 5. | | | Занятие – практикум | 2 | Виды бумаги и картона. | | просмотр |
| 6. | | | Занятие – практикум | 2 | Аппликация из рваной бумаги примерная тема: "Кот на крыше", Городок | | задание |
| 7. | | | Занятие – практикум | 2 | Аппликация из рваной бумаги "Узор в круге" | | задание |
| 8. | | | Занятие – практикум | 4 | Правила построения композиции: выбор размеров главного объекта. Примерная тема «Лето» | | задание |
| 9. | | | Занятие – практикум | 4 | Р.б. правила вырезания из бумаги деталей. Декоративная модель. | | задание |
| 10. | | | Занятие – практикум | 4 | Правила построения композиции: выбор размеров главного объекта. Примерная тема: Семейка черепах | | задание |
| 11. | | | Занятие – практикум | 2 | Р.б. правила вырезания примерная тема: Очаровашки | | |
| 12. | | | Занятие – практикум | 4 | Композиция: расположение отдаленных предметов. Сказочная птица | | задание |
| 13. | | | Занятие – практикум | 2 | Плоская модель с движущимися деталями: Груша с сюрпризом | | просмотр |
| 14. | | | Занятие – практикум | 2 | Пространственная композиция: Лебеди и камыши | | задание |
| 15. | | | Занятие – практикум | 2 | Художественные средства: блик. Примерная тема: Влюбленные груши | | задание |
| 16. | | | Занятие – практикум | 4 | Р.Б. Уголок из бумаги. Страшилка или Корзинка | | задание |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|------------------------|---|---|--|-----------------------|
| 17. | | | Занятие – практикум | 4 | Способы обработки бумаги. | | задание |
| 18. | | | Занятие – практикум | 2 | Полуобъемная модель. Примерные модели: Часы, ваза, Кеша | | просмотр |
| 19. | | | Занятие – практикум | 4 | Экскурсия в парк Тукая, школьный музей, Композиция : выбор фона | | задание |
| 20. | | | Занятие – практикум | 2 | Семейка жирафов | | просмотр |
| 21. | | | Занятие – практикум | 2 | Плоские модели: Открытка | | задание |
| 22. | | | Занятие – практикум | 2 | Работа с природным и бросовым материалом: Дерево в круглой рамке | | задание |
| 23. | | | Занятие – практикум | 4 | правила компоновки деталей. Примерная тема: Пингвины, Эскимос | | задание |
| 24. | | | Занятие – практикум | 4 | Спортивные развлечения , игры на свежем воздухе | | задание |
| 25. | | | Занятие – практикум | 4 | инструктаж по ТБ. работа с бросовым материалом «Аквариум» | | задание, опрос |
| 26. | | | Занятие – практикум | 4 | Создание композиции "Паучок" | | задание |
| 27. | | | Занятие – практикум | 2 | Создание композиции "На болоте" | | задание |
| 28. | | | Занятие – практикум | 4 | Рисование женского образа в народном костюме | | задание |
| 29. | | | Занятие – практикум | 2 | Работа с бросовым материалом «Кот-котофей» | | просмотр |
| 30. | | | Занятие – практикум | 4 | Работа с бросовым материалом «Страшилка» | | задание |
| 31. | | | Занятие - практикум | 2 | Теплые цвета. «Спящий лисенок» | | Творческ ий проект |
| 32. | | | Занятие – практикум | 4 | композиция «Коровушка в деревне» | | Творческ ий проект |
| 33. | | | Занятие – практикум | 2 | Композиция: построение переднего плана, детали заднего плана | | |
| 34. | | | Занятие – практикум | 4 | Плоская модель «Кот-мурлыка» | | Творческ ий проект |
| 35. | | | Занятие – практикум | 4 | Композиция: Соотношение размеров главных и дополнительных деталей. Морская свинка, | | задание |
| 36. | | | Занятие – практикум | 2 | Работа с бросовым материалом: Подсолнухи | | |
| 37. | | | Занятие – практикум | 6 | Работа над конкурсными проектами | | задание |
| 38. | | | Занятие – практикум | 2 | Композиция "Дружная семейка" | | задание |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|------------------------|---|--|--|---------------------|
| 39. | | | Занятие – практикум | 2 | Работа с бумагой. Сувенир | | задание |
| 40. | | | Занятие – практикум | 4 | Работа с различными материалами: Ваза с цветами | | задание |
| 41. | | | Занятие – практикум | 2 | Плоская подвеска "Левушка" | | задание |
| 42. | | | Занятие – практикум | 4 | Работа с бумагой "Деревенский дворик" | | задание |
| 43. | | | Занятие – практикум | 4 | Работа с бумагой "Зебра" | | задание |
| 44. | | | Занятие – практикум | 2 | Промежуточная аттестация | | опрос |
| 45. | | | Занятие – практикум | 2 | Плоская модель Летающая тарелка | | задание |
| 46. | | | Занятие – практикум | 2 | Р.б. Праздничный колпак | | задание |
| 47. | | | Занятие – практикум | 2 | Композиция "Обитатели моря" | | задание |
| 48. | | | Занятие – практикум | 2 | Модель голубя | | задание |
| 49. | | | Занятие – практикум | 2 | Грибная композиция | | Выставка изделий |
| 50. | | | Соревнова ния | 2 | Игры на воздухе | | |
| 51. | | | Соревнова ния | 2 | Игры на воздухе | | |

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | Дата планируемая | Дата фактическая | Форма занятия | К-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|------------------|------------------|---------------------|------------|---|------------------|----------------|
| 1 | | | Экскурсия | 3 | Инструктаж по ТБ. | | опрос |
| 2 | | | Занятие - практикум | 3 | Инструктаж по ТБ при работе в компьютерном кабинете | | опрос |
| 3 | | | Занятие - практикум | 3 | Paint: масштаб рисунка. Место нахождения рисунка. | | задание |
| 4 | | | Занятие – практикум | 3 | Paint: Выделение объекта и его копирование | | просмотр |
| 5 | | | Занятие – практикум | 3 | композиция "Рябина" | | задание |
| 6 | | | Занятие – практикум | 3 | Paint: Сова | | просмотр |
| 7 | | | Занятие – практикум | 3 | композиция "Царевна Осень" | | задание |
| 8 | | | Занятие – практикум | 3 | Paint: Композиция с совой | | задание |
| 9 | | | Занятие – практикум | 3 | объем в графическом редакторе Paint | | задание |
| 10 | | | Занятие – практикум | 3 | Paint: быстрое удаление объектов с рабочего поля | | задание |
| 11 | | | Занятие – практикум | 3 | роспись "Пряничный кот" | | задание |
| 12 | | | Занятие – практикум | 3 | Paint: "Арбуз" поворот деталей. | | задание |
| 13 | | | Занятие – практикум | 3 | Paint: Натюрморт. Передача объема | | задание |
| 14 | | | Занятие – практикум | 3 | знакомство с текстовым редактором Microsoft Word | | задание |
| 15 | | | Занятие – практикум | 3 | Microsoft Word: вставка рисунка | | просмотр |
| 16 | | | Занятие – практикум | 3 | Paint: Осенняя композиция | | задание |
| 17 | | | Занятие – практикум | 3 | подарок для мамы | | задание |
| 18 | | | Занятие – практикум | 3 | композиция из картона "Кот" | | задание |
| 19 | | | Занятие – практикум | 3 | модель мышки из бросового материала | | задание |
| 20 | | | Занятие – практикум | 3 | Техника сгиба и вырезания. Инструменты - помощники | | просмотр |
| 21 | | | Занятие – практикум | 3 | Paint: "Стрекоза и муравей" | | задание |
| 22 | | | Занятие – практикум | 3 | новогодние гирлянды | | задание |
| 23 | | | Занятие – | 3 | Наклон фигур Белка | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---------------------|----|--|-------------------|
| | | | практику | | | |
| 24 | | | Занятие – практикум | 3 | композиция "Белки - подружки" | задание |
| 25 | | | Занятие – практикум | 3 | Paint: работа кистью. Тени на объектах. Сова | задание |
| 26 | | | Занятие – практикум | 3 | Paint: "Совушки на дереве" | задание |
| 27 | | | Занятие – практикум | 3 | Образы нового года | |
| 28 | | | Занятие – практикум | 3 | Новогодняя композиция | задание |
| 29 | | | Занятие – практикум | 3 | Экскурсия. Игры на свежем воздухе | задание |
| 30 | | | Занятие – практикум | 3 | Игры на свежем воздухе | задание |
| 31 | | | Занятие – практикум | 12 | Разработка конкурсного проекта | просмотр |
| 32 | | | Занятие - практикум | 3 | Архитектурные строения | Творческий проект |
| 33 | | | Занятие – практикум | 3 | Графический проект "Пушкинские сказки" | Творческий проект |
| 34 | | | Занятие – практикум | 3 | работа над проектом "Экологический плакат" | Творческий проект |
| 35 | | | Занятие – практикум | 3 | Paint: кривые линии, поворот объекта. Рисунок "Царевна-лебедь" | задание |
| 36 | | | Занятие - практикум | 3 | Цвета зимы | просмотр |
| 37 | | | Занятие – практикум | 3 | Графическая композиция "Зимние забавы" | задание |
| 38 | | | Занятие – практикум | 3 | Робот из коробки | просмотр |
| 39 | | | Занятие – практикум | 3 | модель вертолета | задание |
| 40 | | | Занятие – практикум | 3 | модель вертолета | задание |
| 41 | | | Занятие – практикум | 3 | Образы животных Крайнего Севера | задание |
| 42 | | | Занятие – практикум | 3 | графическая композиция "На крайнем Севере" | задание |
| 43 | | | Занятие – практикум | 6 | модель сказочной кареты | задание |
| 44 | | | Занятие – практикум | 6 | модель с машущим крылом | задание |
| 45 | | | Занятие – практикум | 3 | графический проект "космические дали" | задание |
| 46 | | | Занятие – практикум | 6 | Вертолет "Муха" | задание |
| 47 | | | Занятие – практикум | 3 | модель робота из бросового материала | задание |
| 48 | | | Занятие – практикум | 6 | модель планера "Парабола" | задание |
| 49 | | | Занятие – | 3 | простейшая модель ракеты | задание |

| | | | | | | |
|----|--|--|---------------------|-----|--|---------------------|
| | | | практикум | | | |
| 50 | | | Защита проекта | 3 | простейшая модель ракеты | задание |
| 51 | | | Занятие – практикум | 9 | Образ человека в графическом редакторе | задание |
| 52 | | | Занятие – практикум | 6 | графическая композиция "Победе посвящается" | задание |
| 53 | | | Занятие – практикум | 3 | модель обезьяны с подвижными деталями | задание |
| 54 | | | Занятие – практикум | 6 | модель дископлана | задание |
| 55 | | | Занятие – практикум | 3 | чертеж и его условные обозначения | задание |
| 56 | | | Занятие – практикум | 3 | Летающая модель "Голубь" | задание |
| 57 | | | Защита проекта | 3 | Промежуточная аттестация | Практическая работа |
| 58 | | | Занятие – практикум | 3 | Организация выставки работ | задание |
| 59 | | | Экскурсия | 3 | Экскурсия в музей Дворца творчества детей и молодежи | опрос |
| 60 | | | Экскурсия | 3 | Игры на свежем воздухе | |
| 61 | | | Экскурсия | 3 | Игры на свежем воздухе | |
| | | | | 216 | | |

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | Дата планируемая | Дата фактическая | Форма занятия | К-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|------------------|------------------|---------------------|------------|--|-------------------|---------------------------|
| 1. | | | Экскурсия | 3 | Инструктаж по ТБ. | ДТДиМ, каб.24, 10 | опрос |
| 2. | | | Занятие - практикум | 3 | Правила работы с ножницами, клеем. Р.б. примерная тема: композиция «лето» | ДТДиМ, каб.24, 10 | задание |
| 3. | | | Занятие - практикум | 6 | Чертеж и его графические условные знаки составление модели по клеткам. Планер «Призрак» | ДТДиМ, каб.24, 10 | практическое задание с.26 |
| 4. | | | Занятие - практикум | 6 | Чертеж и его графические условные знаки. Модель «Голубь». Соревнования на дальность полета | ДТДиМ, каб.24, 10 | практическое задание с.14 |
| 5. | | | Занятие - практикум | 6 | Чертеж и его графические условные знаки. Складывание бумаги по рисунку. Модель «Стрелец» | ДТДиМ, каб.24, 10 | практическое задание с.34 |
| 6. | | | Занятие - практикум | 3 | Paint: создание папки на рабочем столе для сохранения файлов масштаб рисунка. | ДТДиМ, каб.24, 10 | задание |
| 7. | | | Занятие – практикум | 6 | Paint: Выделение объекта и его копирование примерная композиция: Доктор Айболит | ДТДиМ, каб.24, 10 | просмотр |
| 8. | | | Занятие – практикум | 9 | Paint: Выделение части объекта. Примерная композиция: Спорт и дети | ДТДиМ, каб.24, 10 | задание |
| 9. | | | Занятие – практикум | 6 | Paint: преобразование деталей слева - направо. Примерная композиция: Сова | ДТДиМ, каб.24, 10 | просмотр 16 /3 |
| 10. | | | Занятие – практикум | 3 | Paint: Композиция с совой | ДТДиМ, каб.24, 10 | задание |
| 11. | | | Занятие – практикум | 9 | Модель пожарной машины | ДТДиМ, каб.24, 10 | задание |
| 12. | | | Занятие – практикум | 6 | самолета Long EZ составление чертежа модели по клеткам | ДТДиМ, каб.24, 10 | задание с. 37 |
| 13. | | | Занятие – практикум | 6 | Модель самолета Бомбардировщик ПЕ-2 составление чертежа модели по клеткам | ДТДиМ, каб.24, 10 | задание с.40 |
| 14. | | | Занятие – практикум | 6 | Paint: быстрое удаление объектов с рабочего поля. Примерная тема: в мире сказок | ДТДиМ, каб.24, 10 | задание |
| 15. | | | Занятие – практикум | 6 | Paint: частичное удаление объектов с рабочего поля. Примерная тема: Пряничный | ДТДиМ, каб.24, 10 | задание |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--------------------------------|----|--|----------------------|-----------------------|
| | | | | | кот | | |
| 16. | | | Занятие – практикум | 6 | Paint: Кривая линия и поворот деталей. Примерная тема: Вертолет, остров Чунга-Чанга, Котик в кресле | ДТДиМ, каб.24, 10 | задание |
| 17. | | | Занятие – практикум | 6 | Paint: Человек. Примерные темы: Пожарник, воин- богатырь, дети, Дед Мороз | ДТДиМ, каб.24, 10 | задание |
| 18. | | | спортивны е соревнования | 3 | Игры на свежем воздухе | | |
| 19. | | | экскурсия | 3 | Экскурсия | | |
| 20. | | | Занятие – практикум | 3 | Microsoft Word. Таблица. | ДТДиМ, каб.24, 10 | |
| 21. | | | Занятие – практикум | 3 | Microsoft Word. Таблица. Расписание с картинками | ДТДиМ, каб.24, 10 | |
| 22. | | | Занятие – практикум | 18 | Работа над конкурсным материалом: Космо-19, По дорогам сказок, поколение Next | ДТДиМ, каб.24, 10 | |
| 23. | | | Занятие – практикум | 6 | Чертеж. Модель самолета «Огневержец» | ДТДиМ, каб.24, 10 | задание с. 52 |
| 24. | | | Занятие – практикум | 6 | Чертеж. Модель «Летающая тарелка» метание модели | ДТДиМ, каб.24, 10 | задание с. 82 44/3 |
| 25. | | | Занятие – практикум | 6 | Сувенир из бумаги | ДТДиМ, каб.24, 10 | задание |
| 26. | | | Занятие – практикум | 6 | Paint: Построение самолета с пилотом | ДТДиМ, каб.24, 10 | задание |
| 27. | | | экскурсия | 6 | Экскурсия. Экологический плакат | ДТДиМ, каб.24, 10 | задание |
| 28. | | | Занятие – практикум | 6 | Пенал на основе коробочки | ДТДиМ, каб.24, 10 | задание |
| 29. | | | Занятие – практикум | 6 | Игры на свежем воздухе | ДТДиМ, каб.24, 10 | задание |
| 30. | | | Занятие – практикум | 6 | Архитектурные строения | ДТДиМ, каб.24, 10 | задание |
| 31. | | | Занятие – практикум | 3 | модель вертолета | ДТДиМ, каб.24, 10 | задание |
| 32. | | | Занятие – практикум | 6 | модель ракеты | ДТДиМ, каб.24, 10 | задание |
| 33. | | | Занятие – практикум | 3 | модель сказочной кареты из материала | ДТДиМ, каб.24, 10 | задание |
| 34. | | | Занятие – практикум | 6 | графический проект "Космические дали" | ДТДиМ, каб.24, 10 | задание |
| 35. | | | Занятие – практикум | 3 | чертеж и его условные обозначения | ДТДиМ, каб.24, 10 | задание |
| 36. | | | Занятие – практикум | 3 | Коробка с выдвижным ящиком | ДТДиМ, каб.24, 10 | |
| 37. | | | Занятие – практикум | 3 | Работа с бумагой: поделка к 9 мая: Звезда объемная | ДТДиМ, каб.24, 10 | |
| 38. | | | Занятие – практикум | 3 | Весенняя композиция | ДТДиМ, каб.24, 10 | |
| 39. | | | Защита | 3 | Итоговая аттестация | ДТДиМ, каб.24, 10 | сам. |

| | | | | | | | |
|-----|--|-----------------|------------------------|-----|------------------------|--|--------|
| | | | проекта | | | | работа |
| 40. | | 13:40- 16:00 | Занятие – практикум | 9 | Игры на свежем воздухе | | опрос |
| 41. | | | | 216 | | | |

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | Дата планируемая | Дата фактическая | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|------------------|------------------|-------------------------|------------------|---|------------------|---------------------------------|
| 1. | | | Занятие опрос | 2 | Вводное занятие. Техника безопасности в компьютерном классе. Правильное поведение в компьютерном классе | | Опрос |
| 2. | | | Занятие опрос | 2 | Coral Draw - краткий обзор интерфейса | | Опрос |
| 3. | | | Занятие смешанного типа | 2 | Основные приемы работы с фетром, тканью, картоном | | Опрос Практическая работа |
| 4. | | | Занятие смешанного типа | 2 | Объекты векторной графики | | Опрос Практическая работа |
| 5. | | | | 4 | Шрифт | | Опрос Практическая работа |
| 6. | | | Занятие смешанного типа | 2 | Подарок первокласснику. Портфель из бумаги | | Опрос Практическая работа |
| 7. | | | Занятие смешанного типа | 2 | Выделение объектов Преобразование объектов | | Опрос Практическая работа |
| 8. | | | Занятие практикум | 8 | Подготовка работ к конкурсу ТехноФест | | Опрос Практическая работа |
| 9. | | | Занятие практикум | 2 | Действия с объектами Порядок объектов | | Задание, практическая работа |
| 10. | | | Занятие практикум | 6 | Пенал для ручек | | Задание, практическая работа |
| 11. | | | Занятие практикум | 2 | Выравнивание объектов. Распределение объектов | | Задание, практическая работа |
| 12. | | | Занятие практикум | 2 | Подготовка к конкурсу «Осторожно- тонкий лед» | | Самостоятельная работа |
| 13. | | | Занятие практикум | 2 | Цветовой круг. Палитра | | Задание, практическая работа |
| 14. | 20 | 40 | Занятие практикум | 2 | Подготовка к конкурсу «Осторожно- тонкий лед» | | Самостоятельная работа |
| 15. | | | Занятие практикум | 2 | Создание копий объектов | | Задание, практическая работа |

| | | | | | | | |
|-----|----|--|-------------------------|---|---|--|------------------------------|
| 16. | | | Занятие практикум | 4 | Осенняя композиция | | Задание, практическая работа |
| 17. | | | Занятие практикум | 2 | правила работы с тканью | | Задание, практическая работа |
| 18. | | | Экскурсия | 2 | Прямоугольник. Эллипс | | Задание, практическая работа |
| 19. | | | Занятие практикум | 2 | Работа с тканью. Виды швов | | Задание, практическая работа |
| 20. | | | Занятие практикум | 4 | Сапожок-сувенир | | Задание, практическая работа |
| 21. | | | Занятие практикум | 2 | Экскурсия | | |
| 22. | | | | 2 | Брелок из ткани | | Практическая работа |
| 23. | | | Занятие практикум | 2 | Игры на свежем воздухе | | Самостоятельная работа |
| 24. | | | Занятие практикум | 2 | Спираль, многоугольник, звезда | | Занятие-практикум |
| 25. | | | Занятие практикум | 2 | Кривая и ее элементы Инструмент Сводная форма | | Практическая работа |
| 26. | | | Занятие практикум | 2 | Пейзаж. | | Практическая работа |
| 27. | 30 | | Занятие практикум | 2 | Кривая Безье | | Опрос, Практическая работа |
| 28. | | | Занятие практикум | 2 | Редактирование кривой | | Практическая работа |
| 29. | | | Занятие практикум | 6 | Моделирование зданий | | Практическая работа |
| 30. | | | Занятие практикум | 2 | Преобразование в кривую Соединение кривых | | Практическая работа |
| 31. | | | Занятие практикум | 2 | Corel Draw. Окно настройки | | Задание, практическая работа |
| 32. | | | Занятие практикум | 6 | Мастерская фетра | | Самостоятельная работа |
| 33. | | | Занятие практикум | 2 | Формирование. Практическая работа | | Самостоятельная работа |
| 34. | | | Занятие практикум | 2 | Мастерская Деда Мороза | | практическая работа |
| 35. | 47 | | Занятие смешанного типа | 2 | Группа элементов заливки. Интерактивная заливка. | | практическая работа |
| 36. | | | Занятие практикум | 4 | Модель часов | | практическая работа |
| 37. | | | Занятие практикум | 6 | Мастерская Деда Мороза | | Практическая работа |

| | | | | | | | |
|-----|----|--|---------------------|---|---|------------------|-----------------------------------|
| 38. | | | Занятие практикум | 2 | Абрис и его свойства | | Практическая работа |
| 39. | | | Экскурсия | 2 | - | | Практическая работа |
| 40. | | | Занятие практикум | 8 | Зимние чудеса | | Практическая работа |
| 41. | | | Ёлка | 2 | Новогодняя сказка | | Опрос Практическая работа |
| 42. | | | Игры на улице | 2 | - | | Самостоятельная работа |
| 43. | | | Занятие практикум | 2 | Эффект перетекания | | Самостоятельная работа |
| 44. | | | Занятие практикум | 4 | Работа с бросовыми материалами. | | Практическая работа |
| 45. | | | Занятие презентация | 2 | Простое перетекание | | Самостоятельная работа |
| 46. | | | Занятие практикум | 6 | Подготовка работ к конкурсу «Пожарная безопасность» | | Задание, практическая работа |
| 47. | | | Занятие практикум | 2 | Перетекание вдоль пути | | Практическая работа |
| 48. | | | Занятие практикум | 4 | Рисунки в графическом редакторе транспорт | | Практическая работа |
| 49. | | | Занятие презентация | 2 | Эффект Контур | | Практическая работа |
| 50. | | | Занятие практикум | 4 | Рисунки в графическом редакторе «малыши» | | Практическая работа |
| 51. | | | Занятие практикум | 2 | Эффект Искажение | | Практическая работа |
| 52. | | | Занятие практикум | 2 | Экология в современной жизни | | Практическая работа |
| 53. | | | Занятие практикум | 2 | Эффект Оболочка | | Практическая работа |
| 54. | | | Занятие презентация | 2 | Экология в современной жизни | | Опрос, практическая работа |
| 55. | | | Занятие практикум | 2 | Эффект Прозрачность | | Практическая работа |
| 56. | 80 | | Занятие практикум | 2 | Экология в современной жизни | | Мини-тест, Самостоятельная работа |
| 57. | | | Занятие практикум | 6 | Композиция по сказкам | | |
| 58. | | | Занятие практикум | 2 | Светотени. | | Самостоятельная работа |
| 59. | | | Занятие практикум | 4 | Изготовление игр по ПДБ | СОШ №8, каб. 403 | Практическая работа |
| 60. | | | Игры на свежем | 2 | Эффект Вытягивание | ДТДиМ каб. №23, | Самостоятельная работа |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|------------------------|-----|---------------------------------------|--|--------------------------------|
| | | | воздухе | | | | |
| 61. | | | Занятие практикум | 2 | Изготовление игр по ПДБ | | Опрос, практическая работа |
| 62. | | | Занятие практикум | 2 | Эффект Линза | | практическая работа |
| 63. | | | Занятие практикум | 2 | Спортивно-развлекательные игры | | Опрос |
| 64. | | | Занятие практикум | 2 | Экскурсия в парк Тукая | | Практическая работа |
| 65. | | | Занятие практикум | 2 | Эффект Power Clip | | Практическая работа |
| 66. | | | Занятие практикум | 2 | Обрезка | | Практическая работа |
| 67. | | | Занятие презентация | 4 | Работа с кожаменителем | | Практическая работа |
| 68. | | | Занятие практикум | 2 | Изменение фона | | Мини тест, практическая работа |
| 69. | | | Занятие практикум | 2 | Пипетка, ковш | | Опрос, Самостоятельная работа |
| 70. | | | Круглый стол | 2 | Практическая работа | | Практическая работа |
| 71. | | | Занятие практикум | 8 | Конкурсные проекты | | Практическая работа |
| 72. | | | Занятие практикум | 2 | Фоновые узоры | | Практическая работа |
| 73. | | | Занятие практикум | 2 | Конкурсные проекты. Итоговая выставка | | Практическая работа |
| 74. | | | Занятие практикум | 2 | Итоговая аттестация | | Оформление выставки |
| 75. | | | Экскурсия | 2 | монумент воинам интернационалистам | | |
| 76. | | | Игры на свежем воздухе | 2 | - | | |
| 77. | | | Экскурсия | 2 | Парк Г. Тукая | | |
| | | | | 216 | | | |

**ПЛАН
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
в рамках реализации программы «Воспитание»
МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х.Садыкова» НМР РТ**

Цель воспитательной работы: создание системы воспитания обучающихся и социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственной, интеллектуально и творчески развитой, социально активной личности.

Основные задачи:

формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности и основ российской гражданской идентичности;

развитие творческого и интеллектуального потенциала обучающихся, позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма, эстетических потребностей; развитие лидерских и организаторских качеств, позитивных навыков общения и взаимодействия; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; развитие толерантности в общении обучающихся;

воспитание отношения к труду, как к высшей ценности, трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата; укрепление семейных связей детей и родителей; расширение совместной деятельности семьи и учреждения в вопросах духовно-нравственного становления и воспитания обучающихся.

| Направления воспитательной деятельности | Мероприятия (форма, название) |
|--|---|
| СЕНТЯБРЬ | |
| Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни» | Акция по профилактике ПДД «Неделя безопасности» |
| Модуль «Ключевые общедворцовые дела» | Выбор и делегирование представителей детских объединений в общедворцовые советы дел |
| Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание» | Беседы в до приуроченные памятным датам России и Татарстана |
| Модуль «Формирование поликультурной личности» | Беседы в детских объединениях «Сила народов – в дружбе» |
| Модуль «Профессиональное самоопределение личности» | Изготовление поделок к профильной смене «Краски осени» |
| ОКТАБРЬ | |
| Модуль «Профессиональное самоопределение личности» | Принять участие в республиканском этапе Всероссийского творческого фестиваля «Мы вместе» (проведение и подготовка к конкурсу команду) |

| | |
|--|--|
| Модуль «Ключевые общедворцовые дела» | 28 октября - Единый урок информационной безопасности. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет. 1 октября День пожилого человека. Беседа. Анкетирование учащихся «Уровень воспитанности» |
| Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание» | 5 октября День учителя 4 ноября мероприятие, посвященное Дню народного единства. Викторина «Все мы едины» |
| Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни» | Акция «Гриппу – нет!» |
| Модуль «Формирование поликультурной личности» | Единый урок по теме «Мир профессий». Беседа на тему «Кем я хочу стать». Беседы в детских объединениях «Многонациональный Татарстан» |
| Модуль «Ключевые общедворцовые дела» | 29 ноября День матери –поздравление для мам |
| Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни» | Месячник профилактики правонарушений и наркотизации детей Просмотр видеоролика «Жить здорово – здорово!» |
| Модуль «Профессиональное самоопределение личности» | Участие в Республиканском конкурсе технического творчества и современных информационных технологий «ТехноФест». |
| ДЕКАБРЬ | |
| Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание» | 9.12 День героев России. Беседа 11 декабря. Единый урок «Мы – Россияне!», посвященный Дню Конституции РФ. Проведение викторины. |
| Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни» | 1-10 декабря - Антикоррупционная неделя Инструктаж перед каникулами на темы: «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой». «БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства» Акция «Гриппу – нет!» |
| Модуль «Ключевые общедворцовые дела» | Конкурс новогодних поздравлений |
| Модуль «Профессиональное самоопределение личности» | Участие в VI Арт-фестивале изобразительного искусства и компьютерной графики «Поколение юных о войне». Участие в Арт - фестивале «Территория творчества» |
| ЯНВАРЬ | |

| | |
|--|---|
| Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание» | 27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год) |
| Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни» | Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни» Беседа «Профилактика вирусных заболеваний» |
| Модуль «Формирование поликультурной личности» | Посещение городских елок. |
| Модуль «Ключевые общедворцовые дела» | Проведение в рамках детского объединения итогового анализа обучающимися общедворцовых ключевых дел |
| Модуль «Профессиональное самоопределение личности» | Участие в Республиканских конкурсах, выставках, олимпиадах, соревнованиях, конференциях по профилю образовательной программы детского объединения |
| ФЕВРАЛЬ | |
| Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание» | Беседа на тему «2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год)» |
| Модуль «Профессиональное самоопределение личности» | Участие в открытом региональном конкурсе декоративно-прикладного творчества «Рукотворный мир» |
| Модуль «Формирование поликультурной личности» | Беседы в детских объединениях «Многонациональный Татарстан» |
| Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни» | Беседа в объединениях «Что такое здоровое питание?» |
| МАРТ | |
| Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание» | Международный женский день. Праздник мам, бабушек «Встреча поколений» |
| Модуль «Ключевые общедворцовые дела» | Участие в воспитательном проекте «Моя мама лучше всех» |
| Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни» | Инструктажи по технике безопасности в период весенних каникул: «Внимание, сосульки!», «Водоём – это опасно» Международный день здоровья и спорта Месячник «Эко-весна» |
| Модуль «Профессиональное самоопределение личности» | Беседы в д/о «Мир профессий» |
| АПРЕЛЬ | |

| | |
|--|---|
| Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни» | 7 апреля Международный день здоровья. Просмотр видеоролика о ЗОЖ. Акция «Безопасное лето» |
| Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание» | 12 апреля День космонавтики. Акция «120 минут с Юрием Гагариным», викторина о космосе |
| Модуль «Профессиональное самоопределение личности» | Экскурсии в политехнический музей |
| Модуль «Формирование поликультурной личности» | Участие в Республиканских конкурсах |
| Модуль «Ключевые общедворцовые дела» | Участие в социальном опросе Дворца |
| МАЙ | |
| Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание» | Участие во Всероссийских акциях «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Марш памяти», «Территория памяти», «Свеча памяти» Беседа с детьми о ВОВ, поздравление ветеранов. |
| Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни» | Инструктаж перед каникулами на темы: «ПДД в летний период», «Осторожно на воде!» |
| Модуль «Профессиональное самоопределение личности» | Участие в отчетных выставках |
| Модуль «Формирование поликультурной личности» | Беседы в детских объединениях «Многонациональный Татарстан» |
| Модуль «Ключевые общедворцовые дела» | Участие в конкурсе «Лучший ученик дворца» |